

Braheen Center Publications 1436 - 2015



لدراسة الإلحاد ومعالجة النوازل العقديّة
for Studying Atheism and Contemporary Issues of Faith

أصدارات (مركز براهين) لعام 1436هـ - 2015م

اسم الكتاب: تصميم الحياة

(اكتشاف علامات الذكاء في النظم البيولوجية)

تأليف: د. ويليام ديمبسكي - د. جوناثان ويلز

ترجمة: د. مؤمن الحسن - د. محمد القاضي -

د. موسى إدريس

مراجعة: أحمد يحيى - عبدالله الشهري

الناشر: دار الكاتب للنشر والتوزيع

الطبعة: الأولى ٢٠١٤م

عدد الصفحات: ٤١٢

مقاس الكتاب: ١٧ * ٢٤ سم

نبذة عن الكتاب:

(أصل الحياة) و(أصل الأنواع) هما إشكاليتا علم الحياة ومدار بحثه، بل لعلها أكبر الألغاز التي شغلت عقل الإنسان منذ القدم وتعلقت بتحديد مصيره.

يعد هذا الكتاب واحداً من أفضل الكتب التي تناولت تلك القضية، وفيه أخذت نخبة من العلماء المختصين على عاتقها ثبر أغوار هذا اللغز، وتقديم أدلة وقرائن التصميم في الحياة باستخدام المعطيات العلمية الحديثة، منعرضاً في فصوله لمقترحات الداروينية الحديثة، وكاشفاً لفشلها في تقديم تفسير علمي مقبول، وذلك في إطار نهجها المادي الذي اعتمد الطرائق الطبيعية الصدفوية دون الحاجة لوجود المصمم.



اسم الكتاب: صندوق داروين الأسود

(تحدي الكيمياء الحيوية لنظرية التطور)

تأليف: د. مايكل بيهي

ترجمة: د. مؤمن الحسن - د. أسامة إبراهيم -

د. زيد الهبري وآخرون

مراجعة: أحمد يحيى - عبدالله الشهري

الناشر: دار الكاتب للنشر والتوزيع

الطبعة: الأولى ٢٠١٤م

عدد الصفحات: ٣٣٠

مقاس الكتاب: ١٧ * ٢٤ سم

نبذة عن الكتاب:

يرمي بيهي من خلال عنوان كتابه (الصندوق الأسود) إلى الاصطلاح الذي درج استعماله في وصف النظام أو الآلة التي يجهل كيفية عملها، وقد مثلت الخلية لدارون ومعاصريه صندوقاً أسوداً بالفعل، فالخلية التي كانت تبدو آنذاك تحت المجهر ككرة هلامية، تعرف الآن كنظام معقد للغاية، إنها مدينة كاملة من الآلات الجزيئية المتعاضدة المتكاملة.

قيّم كتاب (صندوق داروين) من قبل مجلتي (National Review) و (World Magazine) كواحد من أهم مائة كتاب في القرن العشرين، ويصف ديفيد بيرلنسكي كتاب بيهي بأنه "عمل غير مسبوق"، ويعده "ضربة ساحقة ضد داروين علي مستوى الكيمياء الحيوية بالتأصيل والرشاقة وقوة الثقافة".



اسم الكتاب: أيقونات التطور

(علم أم خرافة؟)

تأليف: د. جوناثان ويلز

ترجمة: د. موسى إدريس - د. أحمد ماضي -

د. محمد القاضي

مراجعة: عبدالله بن سعيد الشهري

الناشر: دار الكاتب للنشر والتوزيع

الطبعة: الأولى ٢٠١٤م

عدد الصفحات: ٢٣٢

مقاس الكتاب: ١٧ * ٢٤ سم

نبذة عن الكتاب:

- يعتبر كتاب أيقونات التطور لجوناثان ويلز، من أهم الكتب التي تنتقد الداروينية وما يُدرس لطلبة العلوم في الجامعات من أشياء هي أقرب للخرافة منها للعلم.

- تدور الرسالة الأساسية لكتاب (أيقونات التطور) حول فكرتين جوهريتين: الأولى هي إبراز مقدرة خبراء العلم الطبيعي على توظيف العلم توظيفاً أيديولوجياً قمعياً سلطوياً إقصائياً متى أرادوا ذلك أو شعروا بالحاجة إليه. وأما الفكرة الثانية فهي إبراز قابلية العلم الطبيعي نفسه لأن يتحول من خلال نظرياته وفرضياته ومؤيديه إلى أساطير ذات أغانيم وأيقونات، ومرويات وسرديات، ورموز وإشارات خاصة.



إن الجدل القديم حول العلاقة بين العلم والدين لم يهدأ، فمنذ عصر التنوير بشكل خاص وهو يظهر في صور جديدة، ويقدم نفسه بأدوات مختلفة، وأحياناً تحت أقنعة لا تعكس خلافاً حقيقياً ذا ثمرة، كما ألمح فيلسوف الوعي كن والبر Ken Wilber ذات مرة.

فمن نافذة السجل المحتم بين الداروينيين الجدد وأنصار التصميم الذكي، يأتي هذا الكتاب كمساهمة من (مركز براهين) لإسماع القارئ العربي المسلم صوت الطرف الأكثر تعرضاً للاضطهاد في معركة التفسير الأمثل لأصل وتنوع أشكال الحياة، صوت أنصار مقالة التصميم التي لم تفتأ تكتسب زخماً يوماً بعد يوم.

مركز براهين



للنشر والتوزيع
Dar Alkateb for Publishing
م - الإسماعيلية - مصر
Dar-Alkateb.com
(002)01271031218 -

دار الكاتب للنشر والتوزيع
الكاتب
Elkateb for Publishing and Distribution

اسم الكتاب: العلم وأصل الإنسان
تأليف: آن جوجر - دوجلاس أكس - كيسي
لسكين

ترجمة: د. مؤمن الحسن - د. موسى إدريس

الناشر: دار الكاتب للنشر والتوزيع

الطبعة: الأولى ٢٠١٤م

عدد الصفحات: ١٤٦

مقاس الكتاب: ١٤ * ٢٠ سم

نبذة عن الكتاب:

يأتي هذا الكتاب، كتاب (العلم وأصل الإنسان) ليكون شرحاً آخر على متن نقد نظرية التطور الدارويني. نعم، إن كان لنا أن نشبه أطروحة "نقد نظرية التطور الدارويني"، والتي ما فتئ يتصاعد صوتها يوماً بعد يوم، بشيء فلنا أن نشبهها بالمتن، إذ فكرته الأساسية واحدة، وهدفه محدد: أن نظرية التطور الدارويني قد أثبتت عجزها عن تفسير ظهور الأنواع فضلاً عن أصل الحياة. هذا هو المتن العام.

الموضوع المركزي للكتاب هو "الإنسان". وبعبارة أدق: نقد المروية التي تقدمها نظرية التطور الدارويني عن أصل الإنسان وظهوره وأيضاً منزلته المعنوية لا الحسية فحسب بين سائر الكائنات، والذي سيتولى عملية النقد الصارمة خبراء عارفون لا هواة جاهلون بموضوع نقدهم: آن جوجر، دوجلاس أكس، وكيسي لسكين.



اسم الكتاب: الإلحاد للمبتدئين
(دليلك المختصر للحوار بين الإيمان والإلحاد)
تأليف: د. هشام عزمي
الناشر: دار الكاتب للنشر والتوزيع
الطبعة: الأولى ٢٠١٤ م
عدد الصفحات: ١٤٤
مقاس الكتاب: ١٤ * ٢٠ سم
نبذة عن الكتاب:
- ينقسم الكتاب إلى أربعة أبواب، الباب الأول بعنوان الإلحاد الجديد، ويبدأ بالتعريف بظاهرة الإلحاد الجديد في الغرب ونشأتها وأبرز رموزها وأطروحاتها. الباب الثاني بعنوان الأدلة على وجود الله، وهو في ثلاثة فصول، ثم الباب الثالث بعنوان أطروحات الإلحاد في مناوئة الأدلة على وجود الله، وفيه الجواب عن الشبهة الإلحادية بشكل يقنع العقول المنصف. الباب الرابع بعنوان نقد أطروحات الإلحاد، وفيه نقد موقف الإلحاد وتبيان تناقضه الداخلي وتناقضه مع العقل والفطرة والحس. وفي النهاية الخاتمة بعنوان سبل مكافحة الإلحاد، وفيها كيفية تناوله إما عن طريق تقسيم محاور العمل فيه أو عن طريق اقتراح بعض التوصيات المنهجية المفيدة للباحثين والعاملين فيه.



موسوعة الرد على الملحدين العرب

تأليف: د. هيثم طلعت

الناشر: دار الكاتب للنشر والتوزيع

الطبعة: الأولى ٢٠١٤م

عدد الصفحات: ٥٢٠

مقاس الكتاب: ١٧ * ٢٤ سم

نبذة عن الكتاب:

- هذه الموسوعة وإن كانت متخصصة في نقد الإلحاد وتبيان مدى صدق الادعاءات الإلحادية المختلفة، إلا أنها تتعرض أيضا للكثير من قضايا الوعي الديني والأخلاقي؛ حيث تقع في ثلاثة وعشرين فصلا متنوع محتويات كل فصل في المواضيع والنقاط الفرعية.

- إنها خلاصة عمل الباحث على مدار أكثر من عشر سنوات من البحث والدراسة في الإلحاد واللاينية والشيعوية والليبرالية والادرية والمذاهب المادية المختلفة، نهديتها للمكتبة العربية، خاصة وأنها تعاني من القصور الشديد في هذا الجانب.



اسم الكتاب: العودة إلى الإيمان

تأليف: د. هيثم طلعت

الناشر: دار الكاتب للنشر والتوزيع

الطبعة: الأولى ٢٠١٤م

عدد الصفحات: ١٧٨

مقاس الكتاب: ١٧ * ٢٤ سم

نبذة عن الكتاب:

إن كنز الإنسان يوجد داخله، وخارج ذاته؛ في العالم المادي لن يجد إلا ما هو مادي. لن يجد إلا غذاء جسده، أمّا غذاء روحه فليس من هذا العالم، ولن يصبح الإنسان إنساناً ولن يؤسس لقيمه ومبادئه وأخلاقياته إلا بالعودة إلى الإيمان.

لماذا؟ ما الأسباب؟ ما الأدلة؟ ما الحجج؟

كل هذا وأكثر أضعه بين يديكم في هذا الكتاب، والذي نبدأه بعرض مختصر لـ (طريق الهاوية)، عسى أحداً ينتبه أن لا تزل قدمه. نتبعه بعد ذلك بـ (ماذا يقول الملحون؟!)، وفيه استعراض لأشهر الأقوال المنتشرة بينهم مع الرد عليها. ثم أخيراً طريق العودة، العودة إلى الإيمان.



اسم الكتاب: كهنة الإلحاد

(كيف تحولت دعاوى اللاديين إلى ديانة كهنوتية؟)

تأليف: د. هيثم طلعت

الناشر: دار الكاتب للنشر والتوزيع

الطبعة: الأولى ٢٠١٤م

عدد الصفحات: ٢٤٠

مقاس الكتاب: ١٧ * ٢٤ سم

نبذة عن الكتاب:

يقوم الإلحاد الجديد، والرؤية المادية للكون من حوله على دوغمائية أكثر من أشد الديانات إغراقاً في الوثنية. ويتظاهر أن ما يتبناه هو مجرد فرضيات وأطروحات لم تصل لمرحلة الدوغما، ولكن في واقع الأمر هو دوجمائي متصلب، وفرضوي متشنج. ويستند على مبدأ: أعطني معجزة واحدة مجانا -الانفجار الكبير، خلق الحياة، التشفير داخل الجينوم- وسأشرح أنا البقية. إنها أضيق حدود السذاجة إن استطعت ابتلاعها ابتلعت بعد ذلك أي شيء.

كهنة الإلحاد الجدد يلعبون بضرورتكم العقلية، فلو انتصرتهم في لعبة الاحتمالات فهم قد انتصروا في إدخال المستحيل العقلي إلى ممكن عقلي داخل أذهانهم وأذهان أتباعهم، وسينامون مرتاحين فلا تعطوهم الفرصة. ومن أجل ذلك، قمت بتصنيف هذا الكتاب الذي نسأل العلي التقدير أن يُنير به طريق الهداية لكل باحث عن الحق..

